

Test za polaganje prijemnog ispita iz dizajna

1. Stil u industrijskom dizajnu gde se maksimalno pojednostavljuje oblik proizvoda i tipičan je za masovnu proizvodnju, naziva se _____.

(*minimalizam*)

2. Brend:

- a) Je isto što i vizuelni identitet
- b) Ne utiče na formiranje cena proizvoda
- c) Izdvaja jednu kompaniju od ostalih na tržištu
- d) Je opipljiv deo proizvoda
- e) Svi odgovori su tačni

(*c*)

3. Visoki zvonici na katedralama, prozori sa prelomljenim lukovima i vitraži su karakteristike pravca u umetnosti koji se naziva _____.

(*gotika/gotska umetnost*)

4. Šta je predstavljeno na ilustraciji?



- a) Oblici toplih boja
- b) Različitost oblika
- c) Ritam zasnovan na boji i tonu
- d) Harmonija boja postignuta gradijentom
- e) Dominanta plavog kruga
- f) Svi ponuđeni odgovori su tačni

(*d*)

5. Kada se elementi različiti po obliku, veličini ili boji grupišu i pri tome stvaraju celinu, reč je o geštalt principu koji se zove _____.

(*bliskost*)

6. Horizontalno postavljene linije:

- a) Odaju utisak kretanja, dinamike i živahnosti
- b) Deluju mirno, pasivno i monotono

- c) Nikada se ne stavljaju na vertikalnu kompoziciju
- d) Izražene su kod dijagonalno postavljenih elemenata
- e) Nijedan od ponuđenih odgovora nije tačan

(b))

7. Od čega zavisi vidni ugao objektiva?

- a) Od ekspozicije
- b) Od blende
- c) Od ISO vrednosti
- d) Od žižne daljine
- e) Od svega navedenog

(d))

8. Na slici je zastupljena:



- a) Dijagonalna kompozicija
- b) Kružna kompozicija
- c) Vertikalna kompozicija
- d) Piramidalna kompozicija
- e) Nijedna od navedenih

(a))

9. Razmak između redova u pasusu teksta (prored) naziva se _____.
(leading/leding)

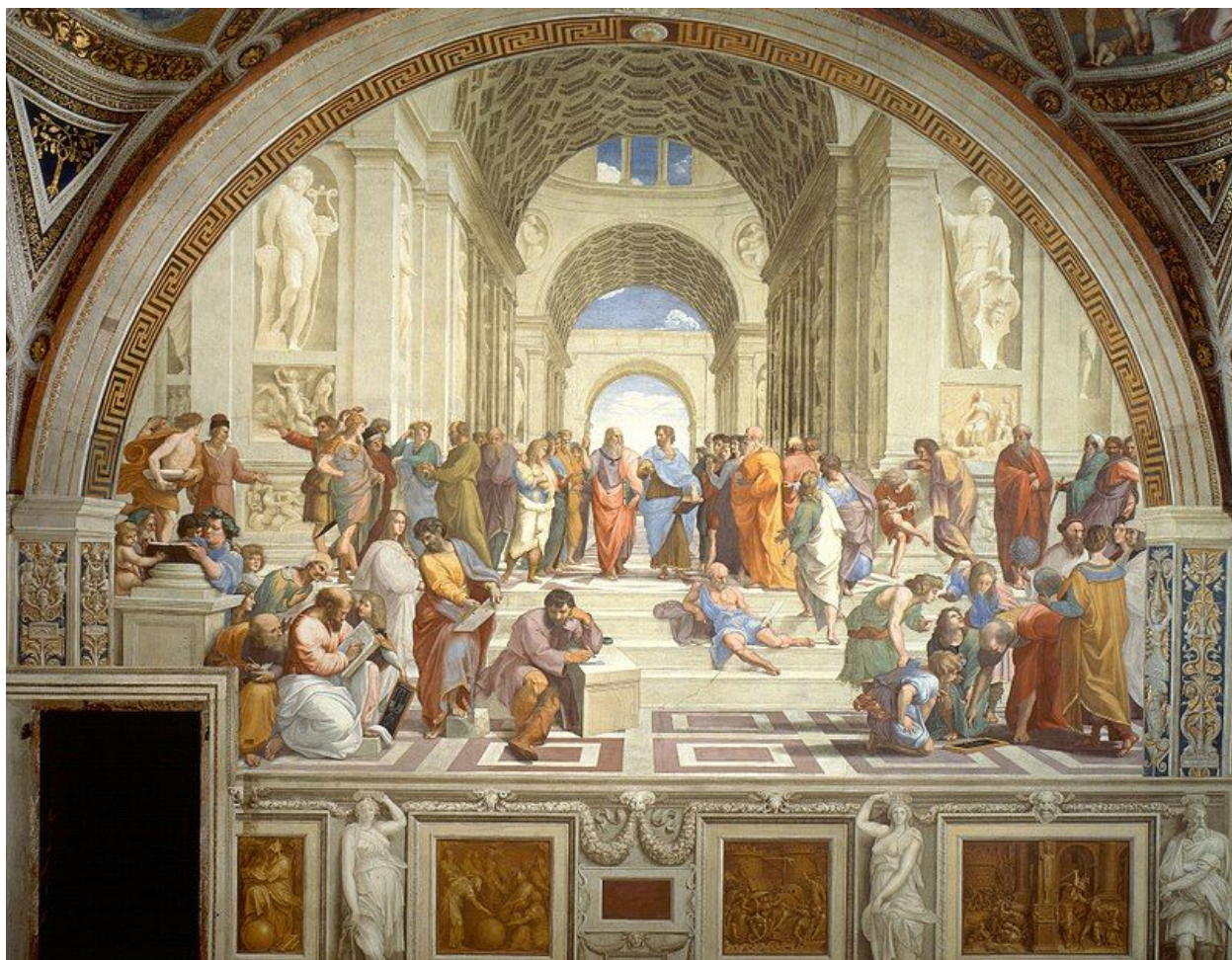
10. DPI skraćenica se odnosi na:

- a) Podešavanja blende foto-aparata
- b) Digital Printed Image
- c) Format fajla .dpi

- d) Nijedno od navedenog
 - e) Softver za obradu rasterske grafike
- (d))

11. _____ vrednost boje je model boja koji se koristi u veb-dizajnu i počinje znakom #.
(Heksadecimalna)

12. Dato je delo "Atinska škola", 1511. Rafaelo Santi.



Koji je ovo umetnički pravac? _____
(Renesansa)

13. Prema vrsti, kompozicija može biti:

- a) Kružna
- b) Slobodna
- c) Vertikalna i horizontalna
- d) Piramidalna i centralna

- e) Sve navedeno
(e))

14. Delo koje nam precizno govori o proporcijama čovekovog tela, opisanog kružnicom i kvadratom, je:

- a) Vitruvijev čovek
- b) Mona Liza
- c) Narcis
- d) David
- e) Počast Njutnu
- f) Skice modela i odevnih predmeta

(a))

15. Prednosti digitalnih foto-aparata u odnosu na analogne su:

- a) Povoljnija cena uređaja
- b) Sigurnost snimljenog materijala na memorijsku karticu, jer su one otporne na viruse
- c) Korišćenje filmova za razvijanje
- d) Beleženje informacija o podešenim parametrima i datumu
- e) Svi navedeni odgovori su tačni

(d))

16. Koji geštalt princip je predstavljen na slici? _____



(Zaokruživanje / Zaokruzivanje)

17. Vrsta grafitne olovke koje su meke i ostavljaju tamniji trag imaju oznaku _____.

(B/b)

18. Dva elementa istog oblika i veličine od kojih je jedan plave, a drugi narandžaste boje, su u:

- a) Kontrastu
- b) Tracking-u
- c) Harmoniji
- d) Kontinuitetu

- e) Analognom odnosu
- f) Nijedan od ponuđenih odgovora nije tačan

(a))

19. Kada je reč o vizuelnom identitetu kompanije, kape, majice i šolje spadaju u:

- a) Primarna sredstva komunikacije
- b) Medijska sredstva komunikacije
- c) Dizajn radnih odela i uniformi
- d) Gotove proizvode
- e) Nijedno od navedenih

(d))

20. Najsavršeniji oblik pisma gde je svaki glas označen jednim znakom, naziva se _____ pismo.

(fonetsko)

21. Računarska grafika nalazi svoju primenu u:

- a) Obradi foto i video sadržaja
- b) Renderovanju
- c) Stvaranju specijalnih efekata
- d) Modelovanju
- e) Sve navedeno

(e))

22. Zelena boja:

- a) Odmara i opušta
- b) Nastaje mešanjem crvene i plave
- c) Simbol je za eleganciju i luksuz
- d) Asocira na vodu i nebo
- e) Sve navedeno

(a))

23. Refleksija, translacija i rotacija su načini da se postigne vrsta ravnoteže koja se naziva _____ ravnoteža.

(simetrična)

24. Format PNG:

- a) Ima alfa kanal
- b) Prikazuje samo 256 boja
- c) Je tipičan format za čuvanje fontova
- d) Je isto što i PDF
- e) Ima sve navedene osobine

(a))

25. Stroke, stem i arm su delovi:

- a) Rasterke linije
- b) Slova
- c) Foto-aparata
- d) Simetrične kompozicije
- e) Geštalt principa
- f) Nijedno od navedenih

(b))